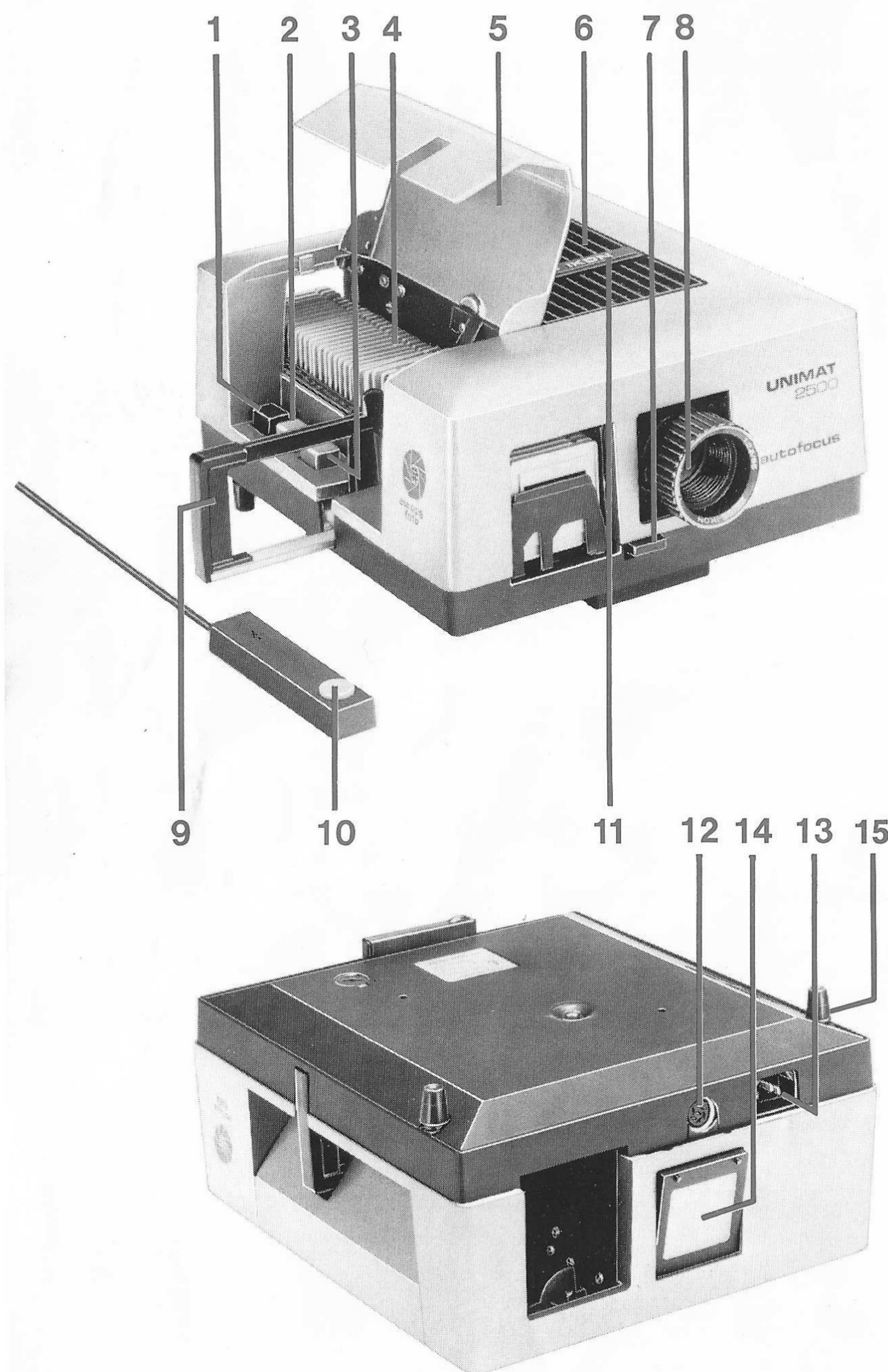




Diese Gebrauchsanleitung hat Gültigkeit für die Dia-Projektoren

Unimat 1500

Unimat 1500 autofocus

Unimat 2500

Unimat 2500 autofocus

Unimat 2500 professional

Bedienungshinweise

- 1 Schwarze Taste für Lampensparschaltung (nur bei Unimat Serie 2500)
- 2 Grüne Taste für automatischen Bildwechsel
- 3 Orange Taste zum Ein- und Ausschalten des Projektors
- 4 Magazinraum
- 5 Aufklappbare Magazinraumklappe
- 6 Abnehmbare Gitterkappe
- 7 Federtaste zur Höhenregulierung
- 8 Auswechselbares Objektiv
- 9 Diaschieber
- 10 Taste für automatischen Bildwechsel an der Fernbedienung (bei den Typen Unimat 1500 und 2500 mit zusätzlicher Wippe zur Feinregulierung der Bildschärfe)
- 11 Hochklappbare Einzelbildbühne
- 12 Anschluß für die Fernbedienung oder eines Synchronsteuergerätes
- 13 Netzanschluß
- 14 Dia-Vorbetrachtung
- 15 Verstellbarer Fuß zur Neigungsregulierung des Projektionsbildes

Bitte beachten

Der Projektor darf nur an Wechselspannung 220 V 50/60 Hz angeschlossen werden.

Achtung! Lüftungsöffnungen stets freihalten!

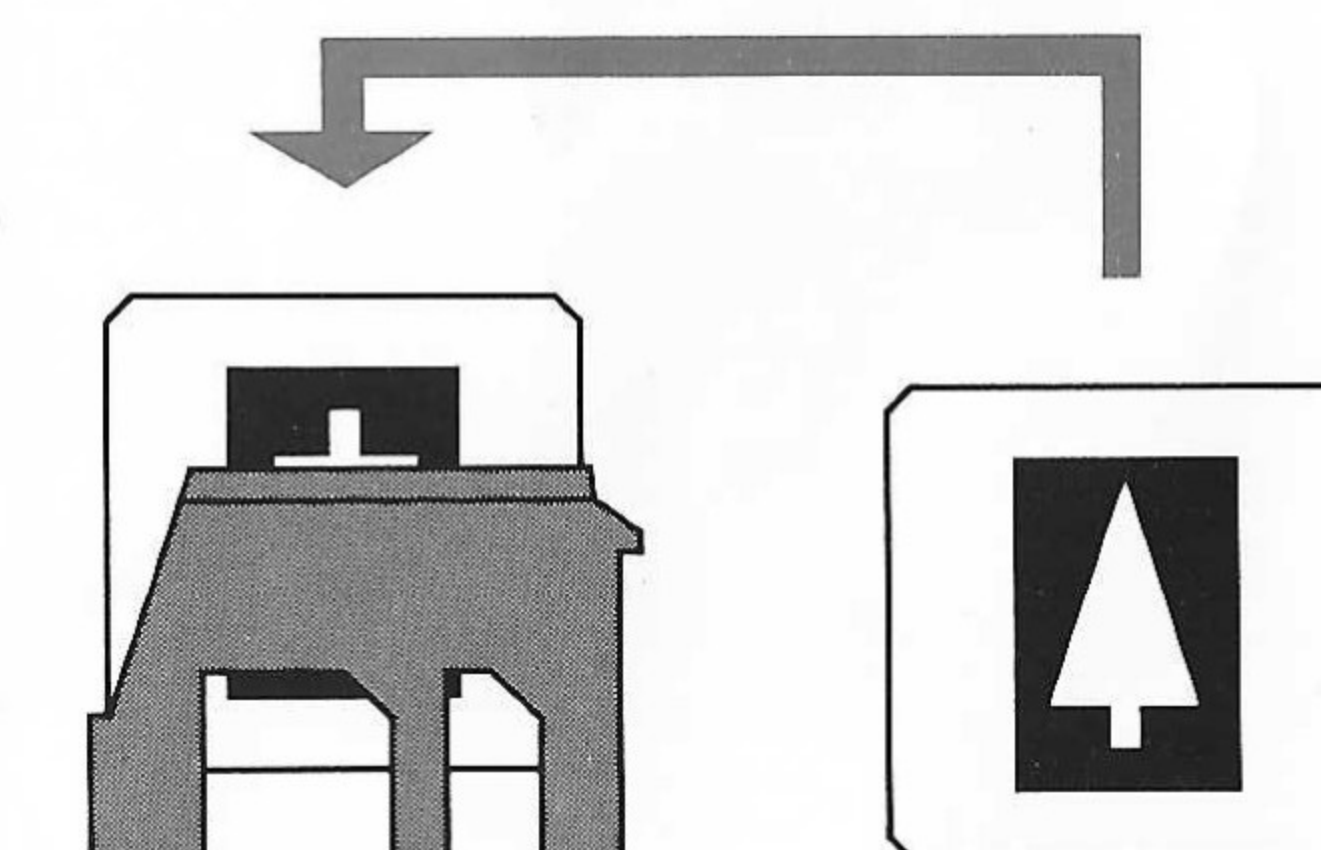
Aufstellen des Projektors

Den Stecker am Kabel der Fernbedienung in die Anschlußbuchse 12 drücken und anschließend den Projektor mit dem Lichtnetz verbinden.

Durch Druck auf die Taste 3 den Projektor ein- bzw. ausschalten. Nach Drücken der Taste 1 wird die Lampensparschaltung wirksam (ca. 10 % Unterspannung).

Eine Projektion mit Unterspannung verlängert die Lebensdauer der Lampe um ein Mehrfaches.

Korrektur des projizierten Bildes. Zur Regulierung der Bildlage am Schirm die Federtaste 7 nach unten drücken und den herausgleitenden Fuß in der gewünschten Höhe durch Loslassen der Taste fixieren. Ein schiefstehendes Bild durch Drehen der Rändelschraube am Fuß 15 aufrichten.



Bildvorführung

Das Magazin von hinten in den Magazin-kanal einschieben, bis es an den Diaschieber anstößt. Die Zahlen am Magazin müssen auf der Bedienungsseite des Projektors stehen.

Zur automatischen Bildvorführung auf Taste 2 bzw. an der Fernbedienung auf Taste 10 drücken.

Kurzer Druck = Bildwechsel vorwärts.
Langer Druck = Bildwechsel rückwärts.

Um Transportstörungen auszuschalten, sind nur „automatensichere“ Diarähmen zu verwenden.

Projektion mit der eingebauten Infrarot-Fernbedienung beim Unimat 2500 professional

Empfänger am Projektor in Bereit-stellung bringen, indem man ihn durch leichten Druck nach unten herauskom-men läßt und so drehen, daß er dem Sender zugekehrt ist. Sender auf den Empfänger richten und Taste 16 am Sender drücken.

Kurzer Druck = Bildwechsel vorwärts.
Langer Druck = Bildwechsel rückwärts.

Die Reichweite beträgt im abgedunkel-ten Raum ca. 10 m. Zu bemerken ist, daß jede Art von Störlicht mit Einwirkung auf die Empfangsdiode und zu geringe Batteriespannung die Reichweite beeinträchtigen sowie zu Funktionsstörungen führen können.



Batteriebestückung des IR-Senders mit einer 9-V-Flachzellen-Batterie (nach IEC 6 F 22) oder alternativ mit entsprechen-dem Ni-Cd-Akkumulator (z. B. Varta Nr. 438, Varta Tr 7/8 usw.). Durch Verschie-ben des Verschlusses in Pfeilrichtung wird das Batteriefach mit dem Batterie-kontakt zugänglich.

Bildschärfe

(bei Unimat 1500 und Unimat 2500)

Die Grundeinstellung erfolgt durch Dre-hen des Objektivs 8.

Die Feineinstellung, auch während der Projektion, durch Hin- und Herbewegen der Wippe an der Fernbedienung.

Einstellen der Bildschärfe bei Autofocus-Geräten

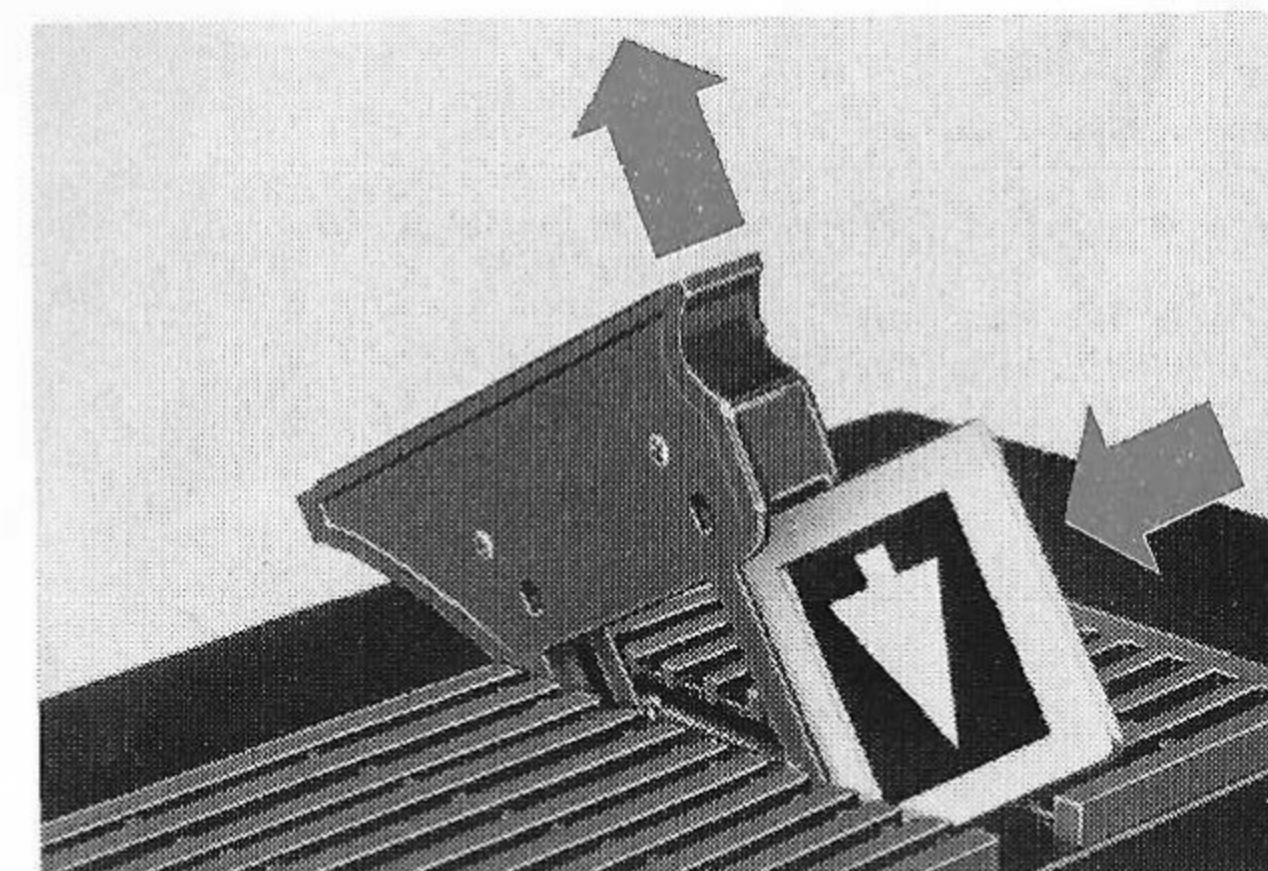
Wenn das erste Dia auf der Bildwand ist, stellen Sie es durch Drehen am Objektiv 8 scharf ein. Danach werden alle Dias automatisch auf optimale Schärfe nachgeregelt. An der Fernbe-dienung ist deshalb die Schaltwippe zur Feinregulierung der Bildschärfe über-flüssig.

Bildvorführung von Hand

Diaschieber 9 herausziehen und wieder eindrücken.

Dia-Vorbetrachtung

Um das Einordnen der Dias zu erleich-tern, bedienen Sie sich der Opalscheibe 14. Bei Schrägstellung wird die Opal-scheibe beleuchtet.



Projektion von Einzelbildern (siehe Abb.)

Diaschieber 9 eindrücken. Einzelbild-bühne 11 hochklappen, Diapositiv bis zum Anschlag in die Bildführung ein-schieben und die Einzelbildbühne wieder nach unten drücken. Zur Lagekorrektur kopfstehender oder seitenverkehrter Dias wird die Bildbühne hochgeklappt, das Dia herausgezogen, umgedreht und die Bildbühne wieder herunter gedrückt, worauf die Projektion normal, also auch automatisch, weitergehen kann.

Die Einzelbildeinrichtung ist auch ein sinnvolles Hilfsmittel beim Einsortieren neu gerahmter Diapositive in das Maga-zin: Von Hand in die Bildbühne ge-brachte Dias werden von der Automatik immer in ein leeres Magazinfach ge-schoben.

Einzelbildeinrichtung und Diaschieber sperren sich gegenseitig. Bei geöffneter Einzelbildbühne können Sie deshalb den Diaschieber nicht bewegen und bei ge-zogenem Diaschieber die Einzelbild-bühne nicht herausklappen.

Beheben von Störungen

Durch unsachgemäß gerahmte oder in ihren Abmessungen nicht normgemäße Dias können Störungen im Bildtransport vorkommen. In diesem Fall wird, um Schäden an Projektor und Lampe zu vermeiden, der Diatransport unterbrochen. Gleichzeitig ist ein schleifendes Geräusch zu hören. Bitte den Projektor ausschalten, den Magazinraumdeckel aufklappen und das verklemmte Dia von Hand lösen.

Sollte der Projektor in seinen elektri-schen Funktionen ausfallen, so ist vom Fachmann gegebenenfalls die durch Demontage des Oberteils zugängliche Sicherung „0,5 A träge“ auszuwechseln.

Dia-Vertonung

Der Anschluß eines Synchron-Steuer-gerätes, in Verbindung mit einem Ton-

bandgerät, erfolgt direkt am Projektor an der Anschlußbuchse 12.

Die Impulsgabe durch Drücken der Taste am Steuergerät erfolgt genauso wie sonst der Bildtransport.

Kurzer Druck (100–300 ms) = kurzer Impuls = Bildwechsel vorwärts,

langer Druck (500–1000 ms) = langer Impuls = Bildwechsel rückwärts.

Wir empfehlen, bei der Diavertonung gleichzeitig auch den Projektor mit ein-zuschalten. Die Bildwechseleinrichtung kann dann beobachtet und eine falsche Impulsgabe sofort korrigiert werden.

Möchte man neben dem Steuergerät zur Feinfokussierung auch noch die Fernbe-dienung anschließen, so ist dazu ein Zwischenstecker mit 2 Ausgängen er-forderlich (siehe Zubehör).

Jedoch ist bei der Diavertonung die Fernbedienung des Bildwechsels unterbrochen, da dieser jetzt automatisch vom Steuergerät übernommen wird. Lediglich die Bildschärfe läßt sich noch über das Fernbedienungs-Kabel regu-lieren.

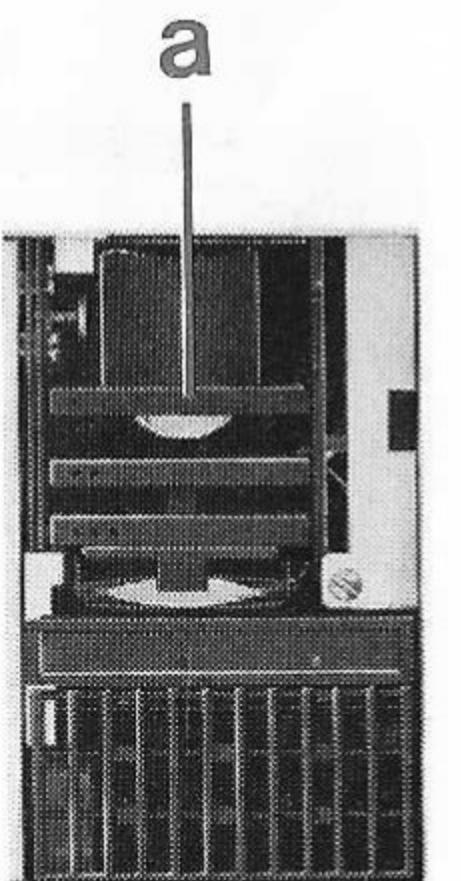
Synchron-Steuergeräte werden von Fir-men der Elektroindustrie geliefert.

Lampenwechsel

Gerät vom Stromnetz trennen.

Zunächst die Gitterkappe 6 abnehmen. Sie ist federnd eingerastet und wird durch Verschieben von der Magazinseite her in Querrichtung des Gerätes ausge-rastet.

Dann die Kondensorlinse „a“ mit dem daran befestigten Luftleitblech nach oben herausziehen und die defekte Lampe entfernen.



Bildbreitentabelle

Diaformat in mm	13x17	24 x 36										38 x 38									
Objektivbrennweite in mm	45	60	70	85	90	120	150	200	250	60	70	85	90	120	150	200	250				
Bildbreite in cm																					
Projektionsabstand in m																					
1	36	58	50	41	39	29	23	17	14	62	53	44	41	31	25	18	15				
2	71	117	100	82	78	58	47	35	28	123	106	87	82	62	49	37	30				
3	107	175	150	124	116	88	70	52	42	185	158	131	123	92	74	55	44				
4	142	233	200	165	156	117	93	70	56	247	211	174	164	123	99	74	59				
5	178	292	250	206	194	146	117	87	70	308	264	218	206	154	123	92	74				
6	213	350	300	247	233	175	140	105	84	370	317	261	247	185	148	111	89				
7	249	408	350	288	272	204	163	122	98	432	370	305	288	216	173	129	104				
8	284	467	400	329	311	233	187	140	112	493	423	348	329	247	197	148	118				
9	320	525	450	371	350	262	209	157	126	555	476	392	370	277	222	166	133				
10	356	583	500	412	388	292	233	175	140	617	529	435	411	308	247	185	148				
15	—	—	—	—	—	437	350	263	209	—	—	—	—	462	370	277	222				
20	—	—	—	—	—	—	467	350	280	—	—	—	—	—	493	370	296				

Zoom-Maginon 85 – 150 mm MC
Talon 3,5 / 200 mm MC mit Bildfeldlinse und Objektivstütze
Talon 4,3 / 250 mm MC mit Bildfeldlinse und Objektivstütze

Verbindungskabel für Fernbedienung, 12 m

2 Magazine (für je 36 Dias) in Stapelbehälter oder Klarsichtbehälter

2 Magazine (für je 50 Dias) in Stapelbehälter oder Klarsichtbehälter

Halogen-Glühlampe 24 V – 150 W

Halogen-Glühlampe 24 V – 250 W

Zwischenstecker mit 2 Ausgängen zum Anschluß eines Synchron-Steuergerätes und der Fernbedienung

Timer

Impulsgeber für automatischen Bildwechsel, stufenlos einstellbar zwischen ca. 5 und 30 Sekunden.

Lichtzeiger

Auf den Fernbedienungshandschalter leicht und einfach aufzustecken. Mit Hilfe des Lichtpfeiles können Sie auf kleinste Bilddetails hinweisen.

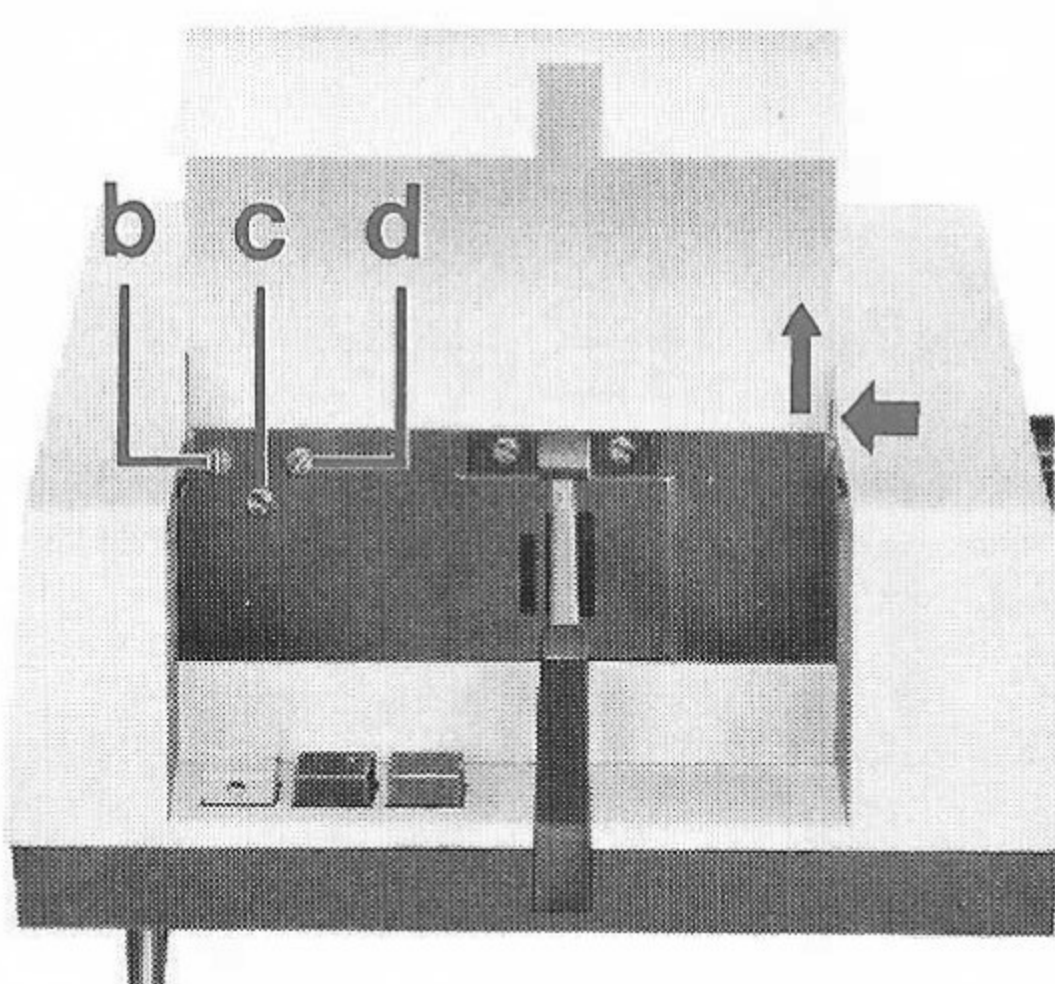
Zettolux

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung, ein nützliches Zubehör für alle Autofocus-Projektoren. Transportiert Ihre Dias drahtlos. Reichweite ca. 10 m.

Tageslichteinrichtung

bestehend aus Spiegelvorsatz, Marata-scheibe und Tasche.

Technische Änderungen vorbehalten.



Ersatz-Halogen-Glühlampen:

Für Unimat Serie 1500 = 24 V - 150 W

Für Unimat Serie 2500 = 24 V - 250 W

Achtung!

Um die Halogen-Glühlampe vor Fingerabdrücken zu schützen, darf die Plastik-Umhüllung erst abgezogen werden, wenn die Lampe in den Projektor eingesetzt ist.

Justieren der Lampe

Die Lochblende (Dia-Attrappe, die jedem Gerät beiliegt) in das Bildfenster bringen. Das Licht einschalten und den Objektivdeckel vor das Objektiv halten. Die Lampe ist richtig eingestellt, wenn die gespiegelten Wendel unmittelbar über der direkten Wendelabbildung liegen (siehe Abb.). Ist dies nicht der Fall, muß die Lampe neu justiert werden.

Die Schrauben b, c und d mit einem Schraubenzieher so weit verdrehen, bis die richtige Wendelstellung erreicht ist.
b = Schraube zur Höhenjustierung der Lampe

c = Schraube zur Seitenjustierung der Lampe

d = Schraube zum Neigen der Lampe

Zubehör

Talon 2,8 / 45 mm (für Pocket-Format 13 x 17 mm)

Talon 2,8 / 60 mm MC (6-Linser)

Talon-Spezial 2,8 / 85 mm MC

Super-Talon 2,5 / 90 mm MC

Vario-Talon 3,5 / 70 – 120 mm MC

Talon 3,0 / 150 mm MC

