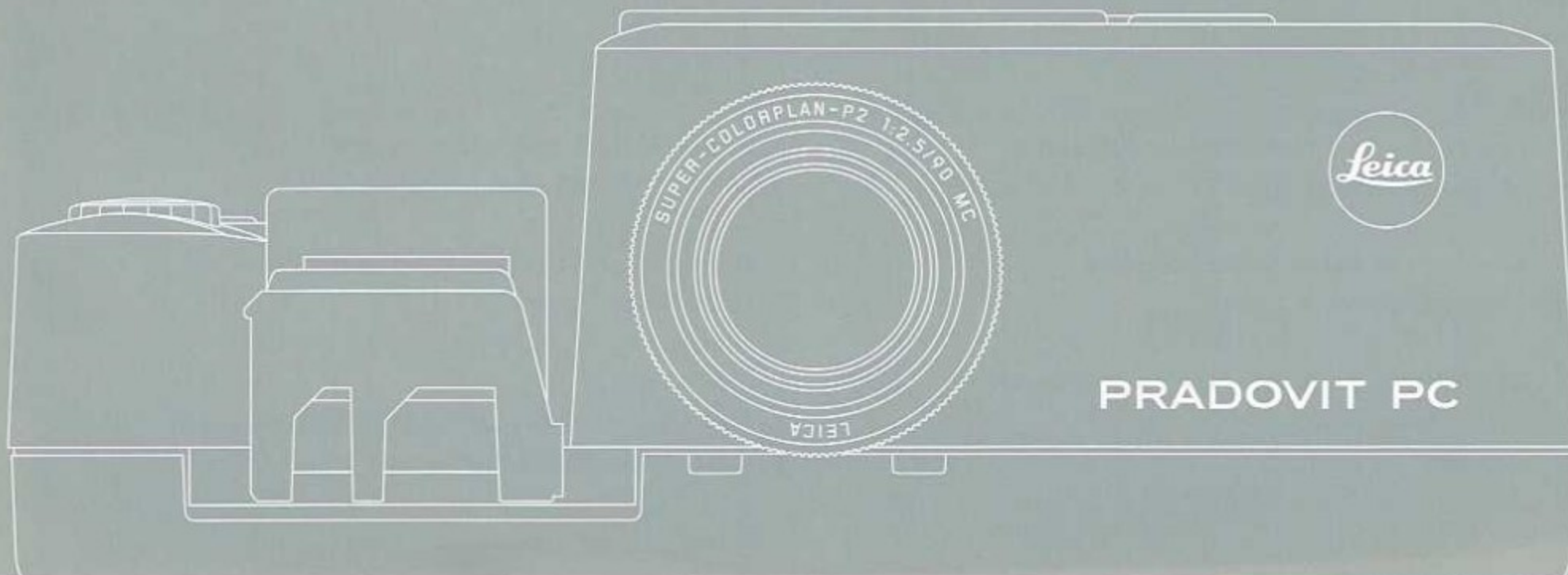




Leica Projektion

Projektoren, Objektive und Überblendtechnik
für Dias in bestem Licht



Die Welt als Projektion Wer mit Diafilm fotografiert, will die Einzigartigkeit des Augenblicks auf einem brillanten Medium festhalten und seine Eindrücke meist auch mit anderen Menschen teilen. Die ganze Qualität eines Dias entfaltet sich jedoch nur dann auf der Leinwand, wenn auch der Projektor Höchstleistung bringt. So hat Leica eine ganze Reihe von Projektoren und Objektiven entwickelt, die auf dem Weg vom Dia zur Leinwand nichts verloren gehen lassen. Vom Einsteigermodell bis zum professionellen Rundmagazinprojektor – Schärfe, Tiefe sowie Kontrast- und Farbreichtum des Dias werden auf der Leinwand groß herausgebracht. Das garantieren das Können und die Erfahrung von Leica, die Auswahl der besten Materialien und eine aufwändige Verarbeitung. So erhöht die optimierte Lichttechnik mit einer exakt justierten optischen Achse die Lichtausbeute, damit das projizierte Bild bis in die Ecken strahlend hell ausgeleuchtet wird. Und in jedem der Leica Projektionsobjektive werden die wertvollsten Gläser so verarbeitet, dass die für Leica sprichwörtliche optische Leistung jedes Mal aufs Neue bewiesen wird. Damit die Zuschauer die großen Bilder ungestört genießen können, werden Magazin und Dias besonders leise und mit hoher Genauigkeit geführt. Doch nicht nur die Zuschauer sollen den Diavortrag genießen können: Mit seiner sinnvollen Elektronik und durchdachten Mechanik ist jeder der Leica Projektoren bequem und einfach zu bedienen. Angesehene Profi-Fotografen stellen ihre Reportagen vorzugsweise mit einem Leica Projektor ihrem großen Publikum vor. Einer dieser Fotografen ist Peter Gebhard, der zu den renommiertesten deutschen Vortragsreferenten zählt. Seine Bilder auf den folgenden Seiten sind Auszüge aus einer Island-Reportage, für die er von der Leica Camera AG mit dem Prädikat »Leicavision« ausgezeichnet wurde.

Einstieg in die anspruchsvolle Projektion

6 LEICA PRADOVIT P 150, P 150 IR, P 300, P 300 IR

Komfort und beste Bildwiedergabe

8 LEICA PRADOVIT PC und IR

Objektive und Zubehör für P/PC/IR-Modelle

10 Leica P2-Objektive

11 Zubehör

Professionelle Rundmagazinprojektoren

12 LEICA PRADOVIT RT-m und RT-s

Objektive und Zubehör für RT-Modelle

14 Leica Pro-Objektive

15 Zubehör

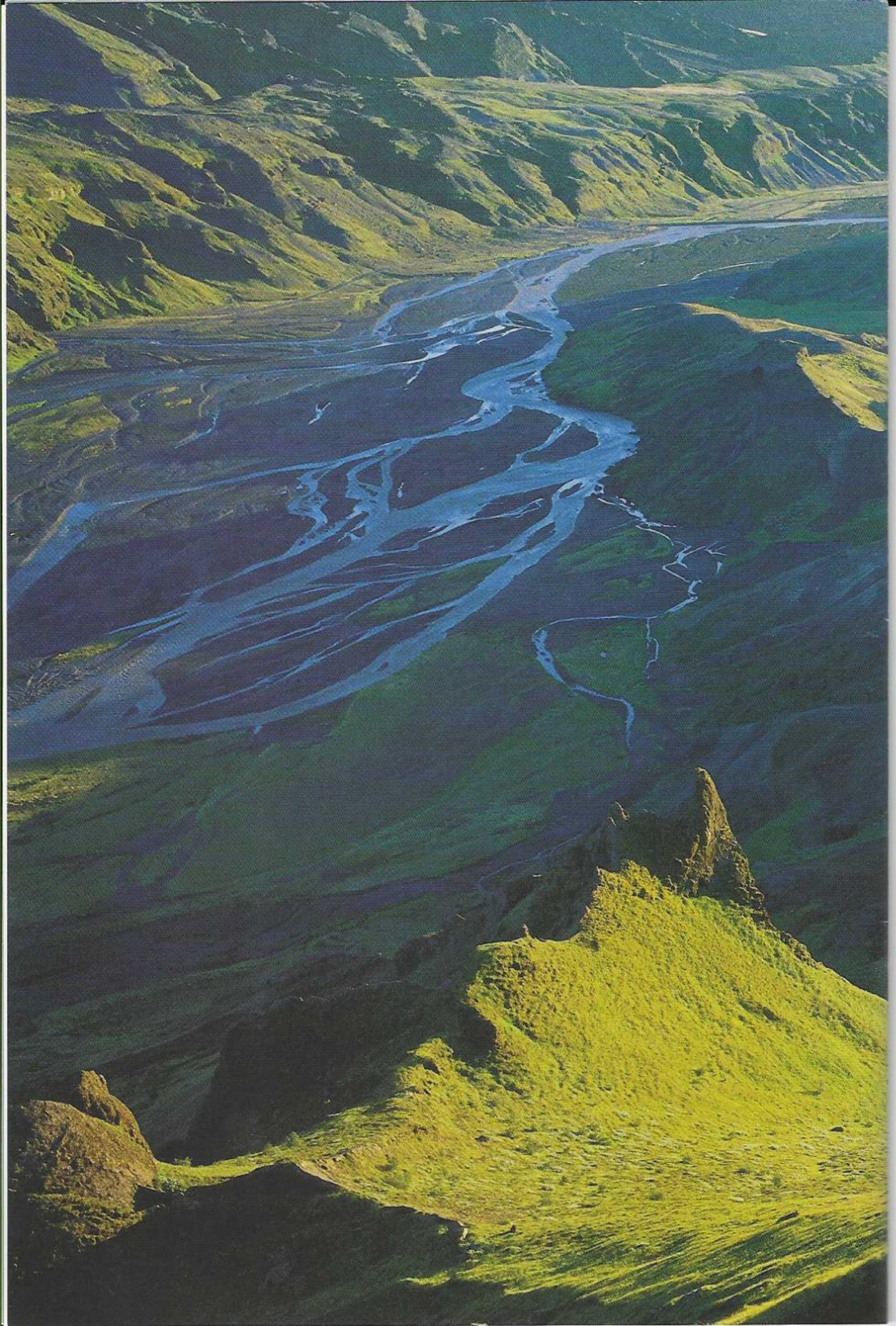
16 Technische Daten aller Leica Projektoren

18 Vom Dia zur Überblendtechnik

040-28



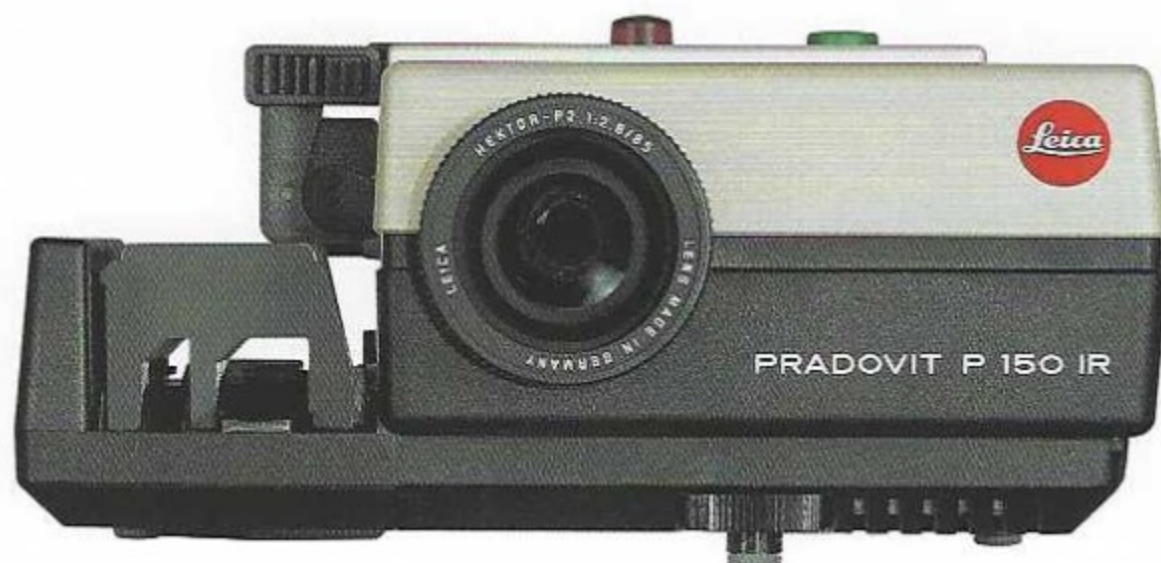
© Peter Gebhard



Vielseitig: LEICA PRADOVIT P 150 und P 300 Für den preisgünstigen Einstieg in die anspruchsvolle Projektion ist der LEICA PRADOVIT P 150 die richtige Wahl.

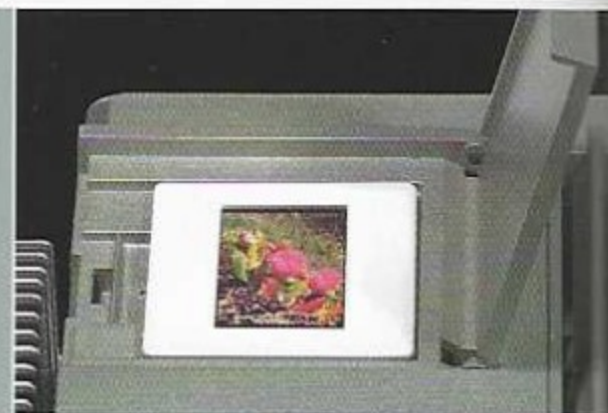
— **LEICA PRADOVIT P 150/P 150 IR**

Der 150-Watt-Projektor LEICA PRADOVIT P 150 mit seiner flachen Bauform vereint funktionale Technik und kompaktes Design. Die im Gehäuse integrierte Fernbedienung lässt sich mit einem Griff herausnehmen, und schon führen Sie bequem vom Sessel aus Regie. Mit der kabellosen Infrarot-Fernbedienung des Modells LEICA PRADOVIT P 150 IR sind Sie noch flexibler.



— Alle Projektoren dieser Baureihen bieten Ihnen eine Optik, die sich durch gleichmäßige Ausleuchtung, gute Lichtausbeute und natürliche Farbwiedergabe auszeichnet. Allen voran garantiert das berühmte Objektiv LEICA COLORPLAN-P2 gestochene Schärfe und hohe Kontrastleistung über das gesamte Bild.

Erleichtert die Auswahl und das Einsortieren: die Dia-Vorberachtung direkt am Gerät.

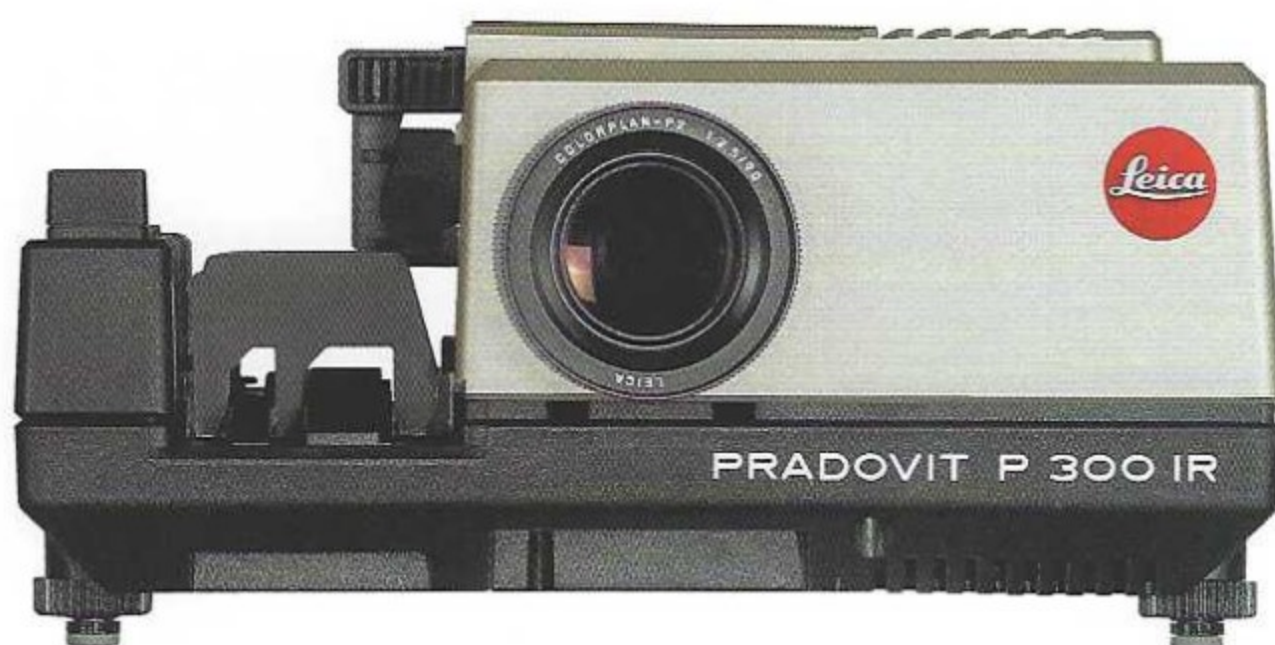


Die Einzeldia-Vorrichtung ist hilfreich für den Austausch falsch einsortierter Dias und für die Projektion ohne Magazin. Vielseitigkeit auch in puncto Magazinsystem: Alle 150er- und 300er-Modelle lassen sich mit LKM-Magazinen für 60 oder 80 Dias, mit Gemeinschaftsmagazinen für 36 oder 50 Dias und mit CS-Magazinen für 40 oder 100 Dias bestücken.



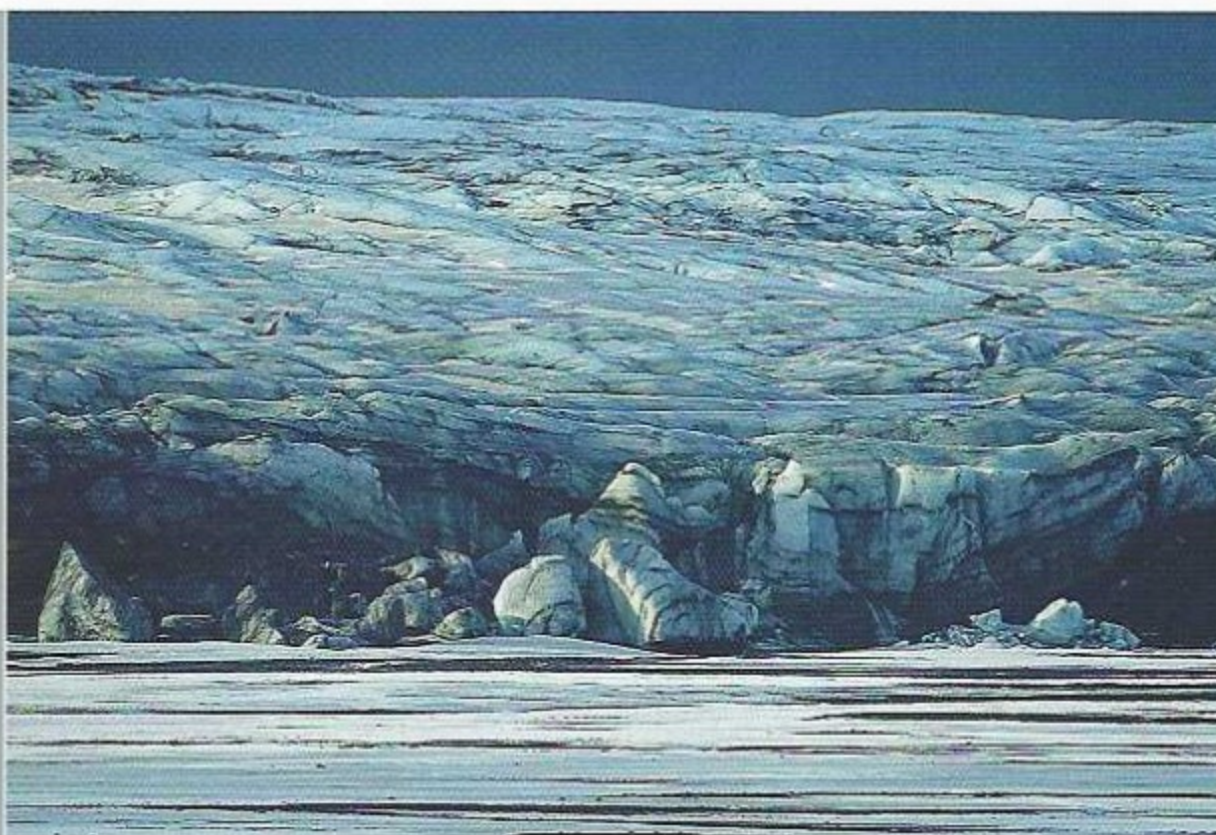
Das Modell P 300 hingegen eignet sich auch schon für Diavorträge vor großem Publikum. Die hohe optische Leistung macht die Vorführung in beiden Fällen zum Erlebnis.

— **LEICA PRADOVIT P 300/P 300 IR**
Der Projektor LEICA PRADOVIT P 300 bietet viel Komfort und intelligente Technik: Kabelfernbedienung mit integriertem Lichtzeiger, Wahlmöglichkeit zwischen voller Lampenleistung und Sparschaltung, Anschlussbuchse für Leselampe oder Einzeldia-Vorrichtung. Die Variante P 300 IR verfügt über eine Infrarot-Fernbedienung.



— Starke optische Leistung und praktisches Zubehör machen die 300er-Projektoren für unterschiedliche Einsatzbereiche nutzbar. Mit den Hochleistungsobjektiven bis zu 200 mm Brennweite sind Sie auch für den Vortrag vor großem Publikum gut gerüstet.

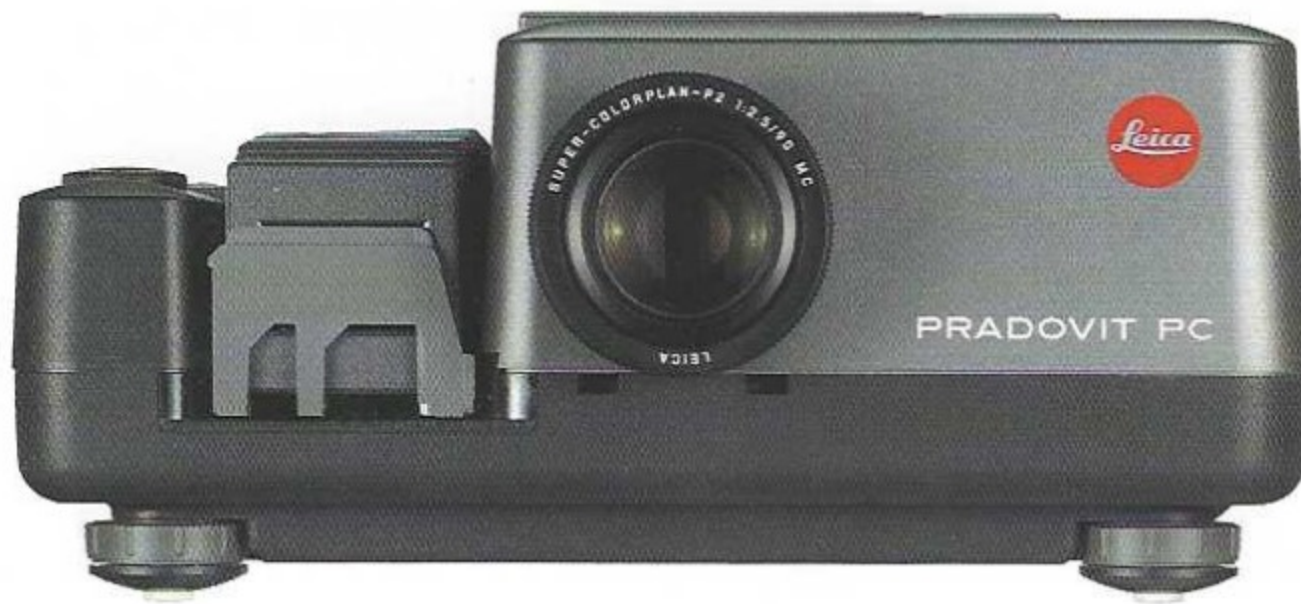
— Die Lampenleistung von 250 Watt bringt genügend Leuchtkraft für größere Räume und Projektionsflächen. Und in Verbindung mit der als Zubehör erhältlichen Steuereinheit lassen sich diese Projektoren auch hervorragend für die anspruchsvolle Überblendschau nutzen.



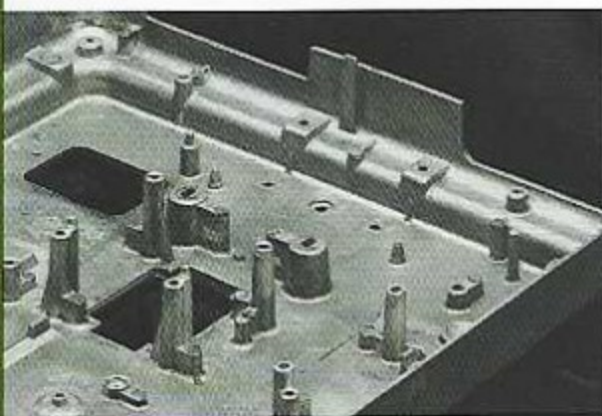
Leistungsstark: LEICA PRADOVIT PC und IR Was die neuen Projektoren LEICA PRADOVIT PC und IR ambitionierten Dia-Fotografen zu bieten haben, ist in jeder Hinsicht eine starke Leistung: Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit und höchste Qualität in der Bildwiedergabe.

LEICA PRADOVIT PC

Die integrierte serielle Schnittstelle des LEICA PRADOVIT PC erlaubt die direkte Projektorsteuerung über die RS232-Schnittstelle eines PCs. Wird ein modernes Überblend-Steuergerät verwendet, können dessen Vorzüge in vollem Umfang genutzt werden. Das von den LEICA PRADOVIT-RT-Projektoren bekannte P-COM Protocol findet in reduzierter Form auch im LEICA PRADOVIT PC Verwendung. Natürlich lässt sich der Pradovit PC auch hervorragend in der Einzelprojektion einsetzen.



Ganz gleich, ob in einer Dia-Serie geblaste oder glaslose Rähmchen Verwendung finden, der intelligente Autofokus kann unterscheiden und stellt die Schärfe schnellstens darauf ein. Ist eine automatische Fokussierung nicht gefragt (zum Beispiel bei Überblend-Projektionen), so lässt sich diese ganz einfach abschalten.



Die Projektoren LEICA PRADOVIT PC und IR sind auf die Anforderungen anspruchsvoller Fotografen perfekt ausgerichtet. Neben nur für Leica typischen Ausstattungsdetails verfügen die beiden Modell-Neuheiten über Funktionen, die sie in ihrer Klasse einzigartig machen. So ist z. B. das robuste Gehäuse mit seinem Aluminium-Druckguss-Unterteil ein äußerst sicherer Schutz für die Präzisionsmechanik und Elektronik des Geräts.

Die serielle Schnittstelle des PC-Projektors besteht aus je einer Buchse für den Signaleingang (P-BUS IN) und den Signalausgang (P-BUS OUT) auf der Projektorrückseite. Damit können bis zu 16 Projektoren verbunden und gesteuert werden. Eine Kontroll-Lampe (LED) informiert über ein anliegendes P-COM-Signal. Die gewohnte 14-polige DIN-Buchse steht für die konventionelle Ansteuerung des LEICA PRADOVIT PC ebenfalls zur Verfügung.



LEICA PRADOVIT IR

Der LEICA PRADOVIT IR verfügt über eine Infrarot-Fernbedienung, die praktisch am Projektor angebracht ist und bei Bedarf herausgenommen werden kann. Ihr Aktionsradius ist damit keinerlei Beschränkungen durch ein Kabel unterworfen. Ein Laserpointer ist eingebaut. Der versenk- und drehbare IR-Empfängerturm ermöglicht eine Steuerung des Geräts aus bis zu 30 m Entfernung.



20% mehr Lichtausbeute ist das Ergebnis des neuen, mehrschichtvergüteten Kondensatorsystems. Die Vergütung steigert die Lichtausbeute deutlich auf 1.100 Lumen und verhindert wirkungsvoll eine unerwünschte Erhöhung der Bildfenstertemperatur.

Mit einer 14-poligen Buchse haben Sie Anschluss an sämtliche Zusatzgeräte, um Ihre Dia-Präsentation attraktiv zu gestalten.



Gibt 30 Meter Freiraum: Die IR-Fernbedienung mit integriertem Laserpointer für das Herausheben bildwichtiger Details.

Die 24 V/250 W starke Halogenlampe gewährleistet eine farbneutrale und gleichmäßige Ausleuchtung sämtlicher Dias im Kleinbild-Format: 24 x 36 oder 40 x 40 Super-Slides. Fällt die Hauptlampe einmal aus, erfolgt automatisch und blitzschnell die Auswechslung gegen eine bereits einsatzfertig auf den Lampenträger installierte Reservelampe.



Brillant: Leica P2-Objektive Je nach Raumgröße und Einsatzbereich können Sie für die Pradovit-Modelle P 150, P 300, PC und IR aus einem großen Angebot an Hochleistungsobjektiven wählen. Mit Brennweiten von 70 bis 200 mm, darunter mehrere Varioobjektive, verfügen Sie in jeder Situation über das passende Objektiv.

Objektive für LEICA PRADOVIT P 150 Für den LEICA PRADOVIT P 150 und P 150 IR stehen neben dem Standardobjektiv LEICA HEKTOR-P2 1:2,8/85 mm auch das legendäre LEICA COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm für eine optimale Bildwiedergabe zur Verfügung.

LEICA HEKTOR-P2 1:2,8/85 mm **Bestell-Nr. 37 511**

LEICA COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm **Bestell-Nr. 37 512**



Objektive für LEICA PRADOVIT P 300, P 300 IR, PC und IR Nach einer weiter verbesserten Optikrechnung wurde das LEICA SUPER-COLORPLAN-P2 konzipiert, das die optische Leistung des berühmten LEICA COLORPLAN-P2 noch übertrifft und damit in seiner Abbildungsqualität mit den APO-Objektiven unserer Leica M- und R-Kameras vergleichbar ist. Ein hochkorrigiertes optisches System sorgt hier neben exzellentem Auflösungsvermögen, strahlend heller Ausleuchtung und Farbtreue für gleichmäßig hohe Kontrastleistung und beispiellose Schärfe über das gesamte Bildfeld. Die Vario-Objektive LEICA ELMARIT-P2 1:2,8/70–120 mm und LEICA VARIO-ELMARON-P2 1:3,5/100–200 mm bieten durch ihre veränderliche Brennweite die optimale Anpassung an verschiedene Raumgrößen, z. B. beim mobilen Einsatz.

LEICA HEKTOR-P2 1:2,8/85 mm **Bestell-Nr. 37 511**

LEICA COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm **Bestell-Nr. 37 512**

LEICA SUPER-COLORPLAN-P2 1:2,5/90 mm **Bestell-Nr. 37 514**

LEICA ELMARIT-P2 1:2,8/150 mm **Bestell-Nr. 37 516**

LEICA VARIO-ELMARIT-P2 1:2,8/70–120 mm **Bestell-Nr. 37 518**

LEICA VARIO-ELMARON-P2 1:3,5/100–200 mm (nur für LEICA PRADOVIT PC und IR) **Bestell-Nr. 37 524**

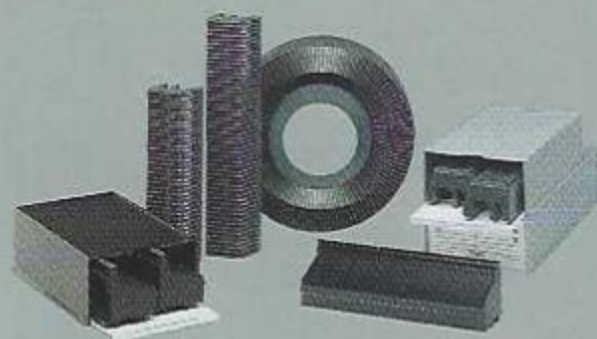
Komfortabel: das vielfältige Zubehör Praxisgerechtes Zubehör und elegante Extras steigern noch einmal die Freude an Leica Pradovit-Projektoren. Die Einsatzmöglichkeiten erweitern sich, das Handling wird noch angenehmer.



Koffer Nützlich, praktisch, bequem: Im eleganten Koffer ist Ihr Pradovit-Projektor auch unterwegs immer sicher geschützt. Für die Modelle P 300, PC und IR in einer Ausführung als besonders stabiler Hartschalenkoffer.

Transportkoffer für P 150 und P 150 IR **Bestell-Nr. 37 321**

Hartschalenkoffer für P 300, P 300 IR, PC und IR **Bestell-Nr. 37 323**



Magazine Für die Projektoren der Serien LEICA PRADOVIT P 150 und P 300 hält Leica verschiedene Magazinsysteme bereit. Stapelbehälter mit

2 LKM-Magazinen für je 60 Dias **Bestell-Nr. 37 979**

2 LKM-Magazinen für je 80 Dias **Bestell-Nr. 37 980**

2 Gemeinschaftsmagazinen für je 36 Dias **Bestell-Nr. 37 844**

2 Gemeinschaftsmagazinen für je 50 Dias **Bestell-Nr. 37 855**

Rundmagazin für 120 Dias (für PC und IR) **Bestell-Nr. 37 327**



Leica Universal-Lupe 5x Nichts entgeht Ihrem Blick. Fotos und Dias, Filmstreifen, Briefmarken und Dokumente jeder Art werden brillant, randscharf und verzeichnungsfrei bis in ins kleinste Detail sichtbar. **Bestell-Nr. 37 350**



LEICA DU-24 M2 und LEICA DU-24 MT Als manuelles Überblendgerät bietet das LEICA DU-24 M2 einen leichten und preisgünstigen Einstieg in die Überblendprojektion. Von Bild zu Bild lässt sich der Überblendeffekt manuell per Schieberegler stufenlos variieren. Beim LEICA DU-24 MT mit integriertem Timer laufen die Überblendungen ganz automatisch ab. Bildwechsel und Standzeiten sind stufenlos variabel, der Überblendvorgang auch manuell abrufbar. LEICA DU-24 M2 **Bestell-Nr. 37 997**, LEICA DU-24 MT **Bestell-Nr. 37 996**



Projektionsrack Im Leica Projektionsrack können bis zu 3 Projektoren übereinander besonders vibrationsarm aufgestellt werden. Die Platten sind in der Höhe zueinander verstellbar, die Neigung nach vorn oder hinten kann individuell justiert werden. Stabile Metallausführung, für alle Leica Projektoren geeignet. **Bestell-Nr. 37 324**



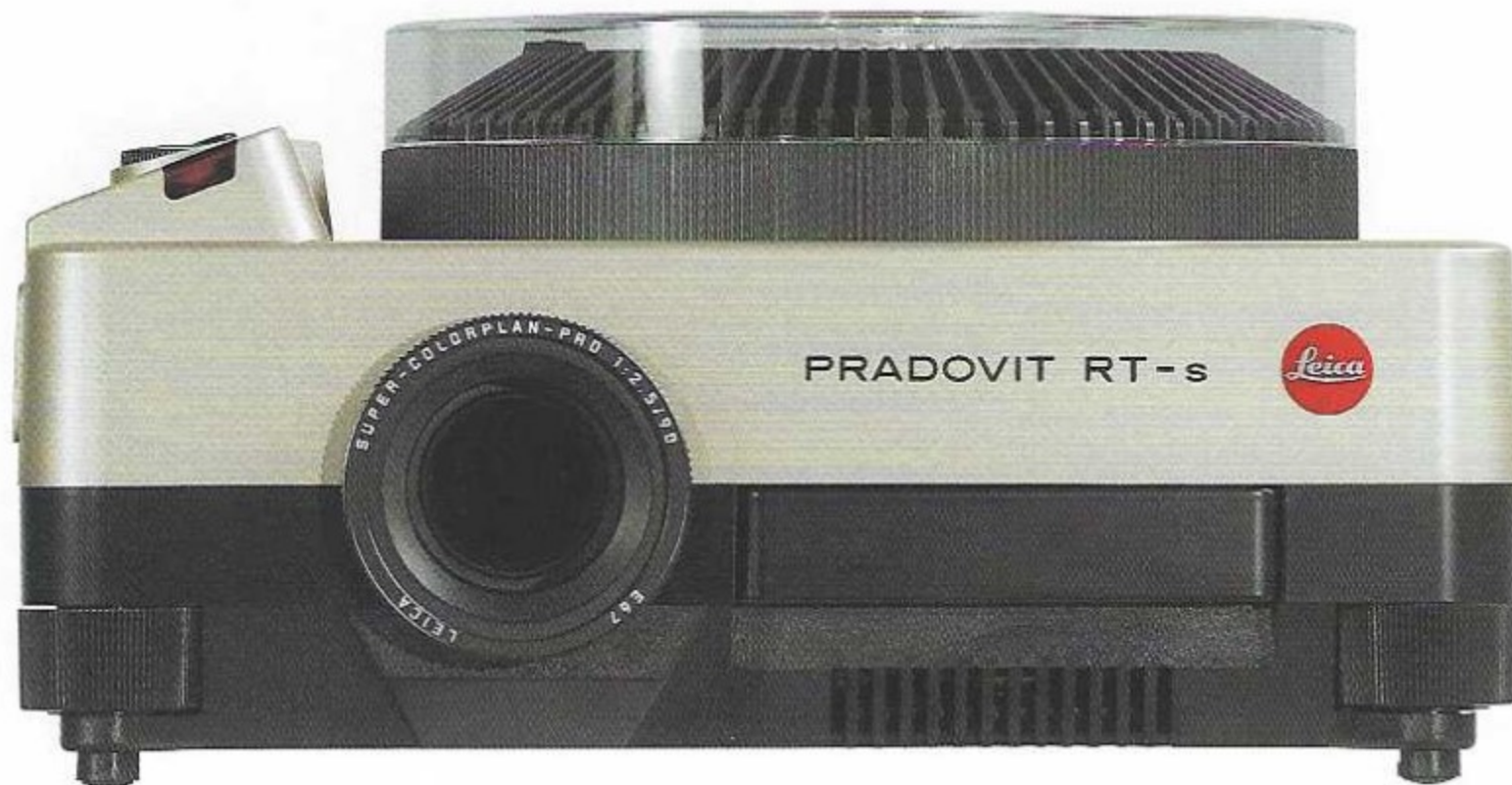
Überblendstativ zur platzsparenden, sicheren Aufstellung von zwei Projektoren der Typen Pradovit P 300, PC oder IR übereinander. **Bestell-Nr. 37 325**

Professionell: LEICA PRADOVIT RT Höchste Leistung für die anspruchsvolle Projektion mit Rundmagazinen bieten die Pradovit RT-Projektoren mit den speziell entwickelten PRO-Objektiven. Präzision, Komfort, Zuverlässigkeit und höchste Lichtausbeute lassen keine Wünsche mehr offen.

— LEICA PRADOVIT RT-m und RT-s

Sichtbare Perfektion: Ein ausgeklügeltes Beleuchtungssystem mit zwei justierfreien Kaltlicht-Spiegellampen von 300 Watt ermöglicht eine Lichtausbeute, die um 25-30% höher liegt als bei vergleichbaren 250-Watt-Projektoren.

— Ihre Dias werden zudem mit einer beispiellosen Genauigkeit positioniert, so dass die Verschiebung bei einem Projektionsbild mit 3,5 m Länge höchstens 2 mm beträgt.



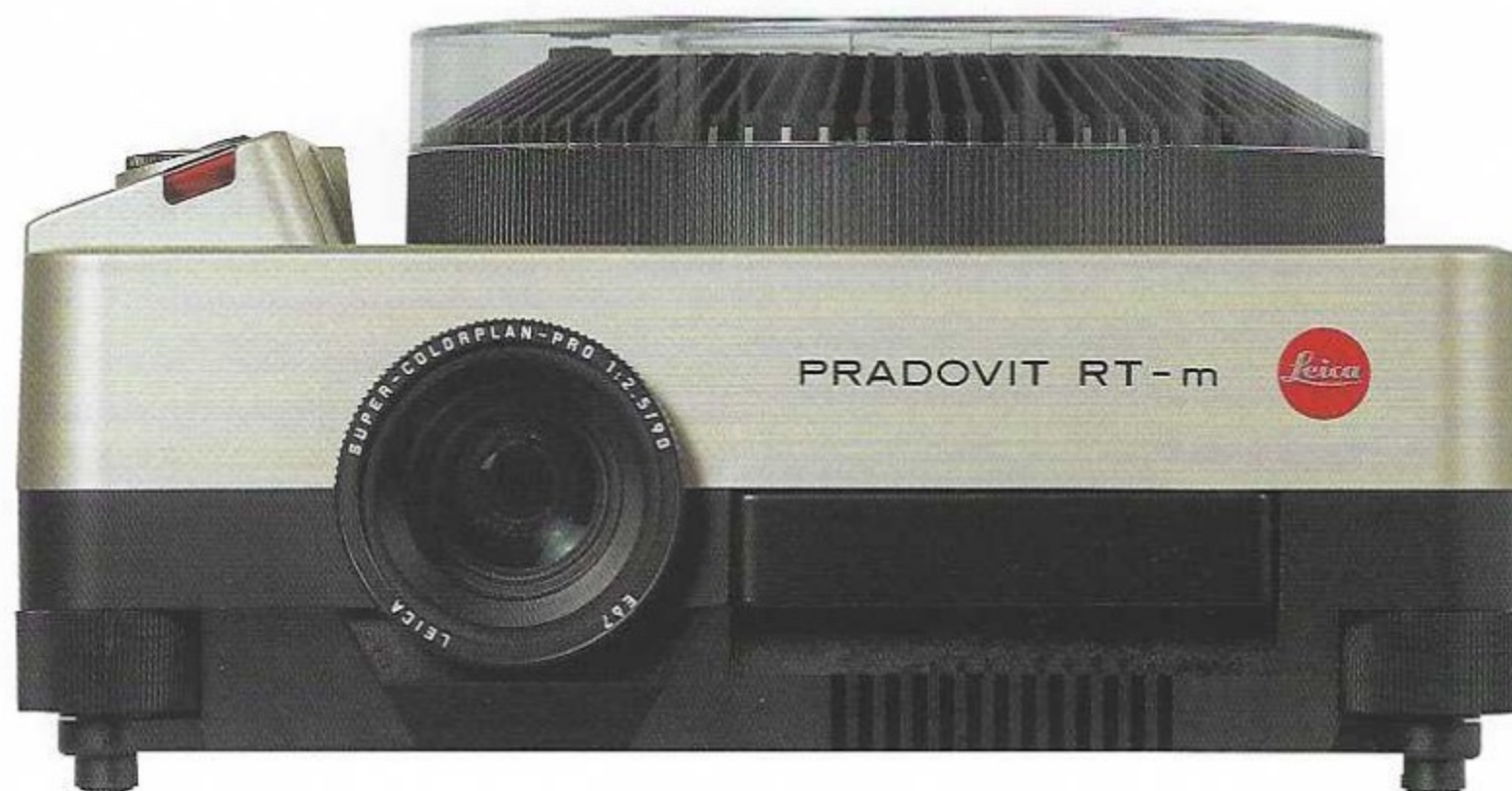
— Die beiden RT-Modelle eröffnen – einzeln oder gemeinsam – eine Fülle interessanter Einsatzmöglichkeiten und praxisgerechter Extras für die professionelle Diashow. Die P-Bus-Schnittstelle z. B. ermöglicht eine problemlose Verbindung zu digitalen Steuersystemen für Dia-AV und Multimedia.

Mit ihrer Infrarot- oder der Kabelfernbedienung lassen sich die RT-Modelle auch auf Stand-by-Modus schalten. Das ist praktisch, wenn Sie in bestimmten Phasen Ihres Vortrags den Projektor nicht benötigen. Den eingebauten Timer können Sie auf Zeiten zwischen 1 und 60 Sekunden programmieren. Und mit der Reset-Funktion lässt sich der RT-m ohne Zusatzgerät auf Dauerbetrieb einstellen, auch wenn das Magazin nicht komplett gefüllt ist: Nach dem letzten Dia fährt das Magazin auf Nullstellung, und die Projektion beginnt von neuem.



Ein ganzes Bündel technischer Maßnahmen bewirkt ein Höchstmaß an Wärmeschutz: Einen Teil der infraroten Wärmestrahlung leitet die Lampe gleich über ihren Reflektor ab. Das bedeutet: Ihre Dias, die Lampe und der Projektor werden geschont. Darüber hinaus tragen die Beschichtung des Umlenkspiegels und die Vergütung des Wärmeschutzfilters und der Kondensorlinse dazu bei, dass im Projektor von vornherein weniger Wärme entsteht. Und schließlich bläst der große Axiallüfter Außenluft direkt über das Dia und kühlt Diafallschacht und Lampenmodul selbst bei hartem Dauerbetrieb effektiv.

Mit den RT-Modellen haben Sie alle Voraussetzungen, um modernste Steuersysteme für Dia-AV und Multimedia einzusetzen. Das aufwändig gearbeitete Gehäuse garantiert dauerhaft exakte Justierung und Freude an der Multivision über viele Jahre hinweg.



Das Modell RT-m bietet weitere Pluspunkte: Für Räume, in denen Sie sehr große Entfernungen überbrücken müssen, lässt sich mit einer High-Light-Schaltung die Lampenleistung noch einmal um ca. 20% steigern. Außerdem verfügt der RT-m zusätzlich über einen AV-Slot, durch den sich individuelle Steuertechnik-Lösungen direkt integrieren lassen.

Die Pradovit RT-Modelle beeindrucken mit ausgefeilter Lampentechnik. Dazu gehören eine zum Parabolspiegel exakt justierte Lampe und eine Reservelampe. Sollte die Hauptlampe ausfallen, brauchen Sie Ihren Diavortrag nicht zu unterbrechen: automatisch wird der Stromkreis der Reservelampe geschlossen und ein beweglicher Umlenkspiegel bringt das Licht exakt in den Strahlengang. Bequem ist auch der Lampenwechsel: Mit einem Griff ziehen Sie das Lampenmodul aus dem Projektor. Die Lampen sind dann gut zugänglich und brauchen nach dem Einsetzen nicht mehr justiert zu werden.

Die automatische Dunkelblende bei leerem Diaschacht lässt sich auch manuell öffnen und schließen – nützlich etwa für Überblendschauen oder harte Cut-Effekte. Eine dezente Beleuchtung der Bedientasten gibt Überblick, so dass Sie selbst in völlig dunklen Räumen Ihr Gerät souverän im Griff haben.



Atemberaubend: Leica Pro-Objektive Speziell für die Rundmagazin-Projektoren LEICA PRADOVIT RT-m und LEICA PRADOVIT RT-s haben wir zehn Hochleistungsobjektive mit Brennweiten von 35 bis 300 mm konstruiert. Sie haben den Standarddurchmesser für alle gängigen Rundmagazinprojektoren von 52,5 mm (mit Rillentubus). Alle Nuancen, die Sie bei der Aufnahme eingefangen haben, erscheinen in atemberaubender Brillanz auf der Leinwand.

LEICA COLORPLAN-PRO 1:2,5/90 mm Der Klassiker unter den Leica Projektionsobjektiven – und geradezu Synonym für hervorragende optische Leistung. Auch in der Ausführung für den LEICA PRADOVIT RT. Mit seiner vielseitig einsetzbaren Brennweite eignet sich das Colorplan-Pro von der Heimprojektion bis zur Multivisionsshow. **Bestell-Nr. 37 354**

LEICA SUPER-COLORPLAN-PRO 1:2,5/90 mm Die gegenüber dem Colorplan-Pro noch einmal gesteigerte Leistung macht dieses Objektiv zu einem Spitzenprodukt für allerhöchste Ansprüche. Das hoch korrigierte optische System mit fünf mehrfachvergüteten Linsen sorgt neben exzellentem Auflösungsvermögen für gleichmäßig hohen Kontrast und gestochene Schärfe über das gesamte Bildfeld. **Bestell-Nr. 37 355**

LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/35 mm Mit seiner sehr kurzen Brennweite ist das 35er Elmarit-Pro für die Projektion auf geringe Distanz konzipiert. Hervorragend geeignet auch für die Rückprojektion. **Bestell-Nr. 37 352**

LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/45 mm Ein Objektiv kurzer Brennweite, das sowohl für die Rückprojektion als auch für die Aufprojektion in kleineren Räumen bestens geeignet ist. Es besticht durch Verzeichnungsfreiheit und gleichmäßig hohe Abbildungsleistung bis in die Bildecken. **Bestell-Nr. 37 353**

LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/120 mm Eine komplette Leica Neuentwicklung, die in dieser Brennweitenklasse neue Maßstäbe setzt. Die großartige Abbildungsleistung des 120er Elmarit-Pro erreichten unsere Konstrukteure durch eine aufwendige Optikrechnung und den Einsatz spezieller Gläser in Verbindung mit ganz neuen Fertigungstechnologien. Bei der Diashow in etwas größeren Räumen ist das LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/120 mm für den besonders anspruchsvollen Vortragsredner das Objektiv der Wahl. **Bestell-Nr. 37 356**

LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/150 mm Wie das 120er Elmarit-Pro ebenfalls eine komplette Neuentwicklung. Die gleichen Gläser mit anomaler Teildispersion, die beispielsweise im vielgelobten Kameraobjektiv LEICA APO-SUMMICRON-R 1:2,0/180 mm verwendet werden, geben auch diesem Objektiv höchste Abbildungsleistung. **Bestell-Nr. 37 357**

LEICA ELMARON-PRO 1:3,4/200 mm Eine aufwändige Leica Konstruktion mit fünf mehrschichtvergüteten Linsen. Dank der hohen Brennweite von 200 mm ist es gut geeignet für den professionellen Einsatz in mittelgroßen bis großen Räumen. **Bestell-Nr. 37 358**

LEICA VARIO-ELMARIT-PRO 1:2,8/70–120 mm Der Brennweitenbereich des Vario-Elmarit-Pro lässt sich praxisgerecht für unterschiedliche Vortragsbedingungen einsetzen. Die 70er Brennweite für kleinere Räume – und mit einer kurzen Drehung ist das Objektiv sofort an mittelgroße Räumlichkeiten angepasst. **Bestell-Nr. 37 363**

LEICA VARIO-ELMARON-PRO 1:3,5/100–300 mm Mit seinem weitgefächerten Brennweitenbereich lässt sich dieses Objektiv sehr flexibel für unterschiedlichste Raumbedingungen nutzen. Ein kurzer Dreh am Einstellring, und der Projektor ist exakt auf Größe und Entfernung der Leinwand eingestellt. Hervorragende Abbildungseigenschaften über die gesamte Brennweite. **Bestell-Nr. 37 360**

LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/60 mm und **LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/90 mm** Mit den PC-Elmarit-Objektiven (PC=Perspective Correction) lassen sich Überblendungen oder Effekt-Masken auch bei kurzem Projektionsabstand perfekt wiedergeben. Ohne Spezialobjektiv müssten bei Überblendung auf kürzere Distanz beide Projektoren geneigt werden, doch eine deckungsgleiche Projektion der Dias ist auf diese Weise auch dann nicht möglich. Mit den PC-Objektiven werden die Projektoren dagegen waagrecht aufgestellt, und beide Bilder lassen sich präzise zur Deckung bringen.

LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/60 mm **Bestell-Nr. 37 361**, LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/90 mm **Bestell-Nr. 37 362**

Maßgeschneidert: das RT-Zubehör Bei der professionellen Diaschau oder Multi-vision muss jedes Detail stimmen. Das RT-Zubehör ist deshalb genau auf die Spitzenprojektoren von Leica und auf die Bedürfnisse der Vortragsredner hin ausgerichtet.



Fernbedienungen Infrarot-Empfänger und Kabelfernbedienung werden in der Fernbedienungsbuchse der Projektoren bequem platziert.

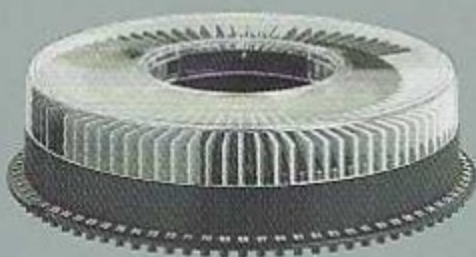
IR-Fernbedienung **Bestell-Nr. 37 371**

IR-Fernbedienung mit Laserpointer **Bestell-Nr. 37 372**

IR-Empfänger, separat **Bestell-Nr. 37 373**

Kabelfernbedienung (ohne Abb.) **Bestell-Nr. 37 370**

Verlängerungskabel (8 m) für Kabelfernbedienung **Bestell-Nr. 37 374**



Magazin Das verschüttsichere Rundmagazin nimmt 80 Dias bis zu 3,2 mm Stärke auf und wechselt sie extrem präzise, flüsternd leise und superschnell in 0,88 s. Mit der Reset-Funktion ermöglicht es auch unbeaufsichtigten Dauerbetrieb. Auch wenn das Magazin nicht vollständig gefüllt ist, stellt es sich beim LEICA PRADOVIT RT-m nach einem Durchlauf auf die Nullposition und beginnt erneut mit der Projektion. **Bestell-Nr. 37 369**



Leica Universal-Lupe 5 x Nichts entgeht Ihrem Blick. Fotos und Dias, Filmstreifen, Briefmarken und Dokumente jeder Art werden brillant, randscharf und verzeichnungsfrei bis in ins kleinste Detail sichtbar. **Bestell-Nr. 37 350**



Lampenmodul Das auswechselbare Lampenmodul sichert einen unterbrechungsfreien Diavortrag, wenn die Hauptlampe einmal ausfallen sollte. **Bestell-Nr. 37 377**

Halogenlampe 82 V/300 W EXRL85 **Bestell-Nr. 37 779**



Hartschalenkoffer für Projektor einschließlich Magazin und ein Objektiv von 35–300 mm sowie Zubehör. Maße (B x H x T) 400 x 365 x 295 mm. **Bestell-Nr. 37 378**



Projektionsrack Im Leica Projektionsrack können bis zu 3 Projektoren übereinander besonders vibrationsarm aufgestellt werden. Die Platten sind in der Höhe zueinander verstellbar, die Neigung nach vorn oder hinten kann individuell justiert werden. Stabile Metallausführung, für alle Leica Projektoren geeignet. **Bestell-Nr. 37 324**

Technische Daten



Projektor	LEICA PRADOVIT P 150	LEICA PRADOVIT P 150 IR	LEICA PRADOVIT P 300	LEICA PRADOVIT P 300 IR	LEICA PRADOVIT PC	LEICA PRADOVIT IR
Projektor-Bestell-Nr.						
Gehäuse allein (230 V/50 Hz)	30 420	30 840	30 820	30 830	30 962	30 963
mit LEICA HEKTOR-P2 2,8/85 mm (230 V/50 Hz)	30 421	30 842	-	-	-	-
mit LEICA HEKTOR-P2 2,8/85 mm (120 V/60 Hz)	30 498	-	-	-	-	-
Gehäuse allein (240 V/50 Hz)	-	-	30 919	30 921	-	-
mit LEICA HEKTOR-P2 2,8/85 mm (240 V/50 Hz)	30 453	30 911	-	-	-	-
Lieferumfang	Halogenlampe, Geräteanschlusskabel, 36er Gemeinschaftsmagazin					
Abmessungen (L x B x H), in mm	254 x 250 x 123	254 x 250 x 123	278 x 275 x 135	278 x 275 x 135	340 x 280 x 135	340 x 280 x 135
Gewicht, in kg	3,6	3,6	5,0	5,0	6,5	6,5
Zubehör						
Kabelfernbedienung mit eingebautem Lichtzeiger (3 m)	-	-	37 318	37 318	37 320	37 320
Verlängerungskabel (10 m)	-	-	37 319	37 319	37 319	37 319
Wechselkondensator für LEICA PRADOVIT PC/IR mit 3,4/200 mm	-	-	-	-	37 229	37 229
Leselampe, ansteckbar	-	-	37 313	37 313	-	-
Ersatzlampe für Leselampe	-	-	37 308	37 308	-	-
Magazinbahnverlängerung	-	-	37 329	37 329	37 329	37 329
Steckernetzteil für IR-Fernbedienung LEICA PRADOVIT IR	-	-	-	-	-	37 335
Transportkoffer	37 321	37 321	-	-	-	-
Hartschalenkoffer	-	-	37 323	37 323	37 323	37 323
Universal-Lupe 5 x	37 350	37 350	37 350	37 350	37 350	37 350
Zubehör Überblendprojektion						
Überblendsteuergerät DU-24 M2	-	-	37 997	37 997	37 997	37 997
Überblendsteuergerät DU-24 MT	-	-	37 996	37 996	37 996	37 996
Projektionsrack	-	-	37 324	37 324	37 324	37 324
Überblendstativ	-	-	37 325	37 325	37 325	37 325
Diamagazine: Stapelbehälter						
2 LKM-Magazine à 60 Dias	37 979	37 979	37 979	37 979	37 979	37 979
2 LKM-Magazine à 80 Dias	37 980	37 980	37 980	37 980	37 980	37 980
2 Gemeinschaftsmag. à 36 Dias	37 844	37 844	37 844	37 844	37 844	37 844
2 Gemeinschaftsmag. à 50 Dias	37 855	37 855	37 855	37 855	37 855	37 855
Rundmagazin à 120 Dias	-	-	-	-	37 327	37 327
Objektive für P 300/PC/IR-Modelle						
LEICA HEKTOR-P2 2,8/85 mm	-	-	37 511	37 511	37 511	37 511
LEICA COLORPLAN-P2 2,5/90 mm	-	-	37 512	37 512	37 512	37 512
LEICA SUPER-COLORPLAN-P2 2,5/90 mm	-	-	37 514	37 514	37 514	37 514
LEICA ELMARIT-P2 2,8/150 mm	-	-	37 516	37 516	37 516	37 516
LEICA VARIO-ELMARIT-P2 2,8/70-120 mm	-	-	37 518	37 518	37 518	37 518
LEICA VARIO-ELMARON-P2 3,5/100-200 mm	-	-	-	-	37 524	37 524
Objektive für P 150-Modelle						
LEICA HEKTOR-P2 2,8/85 mm	37 511	37 511	-	-	-	-
LEICA COLORPLAN-P2 2,5/90 mm	37 512	37 512	-	-	-	-



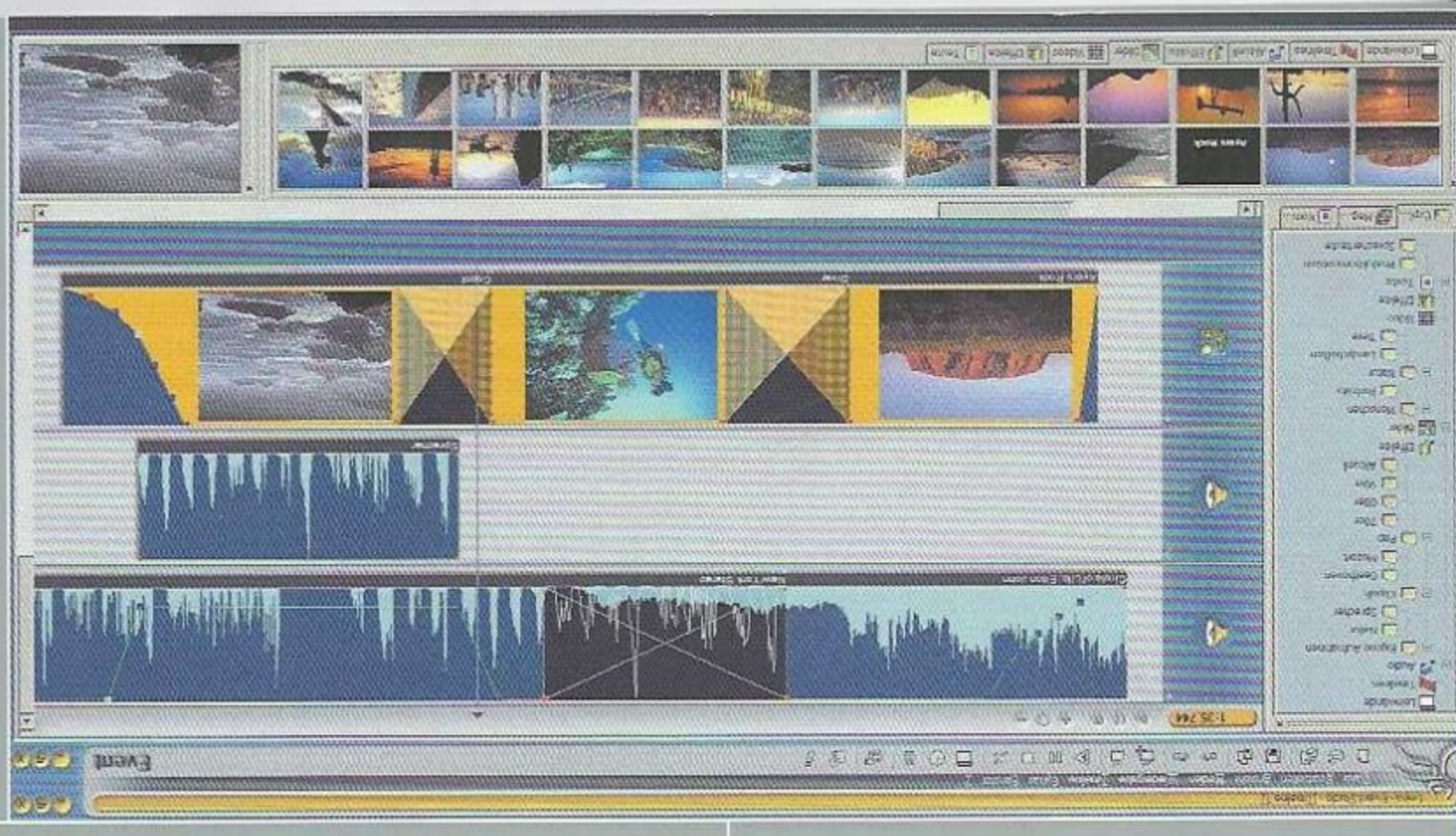
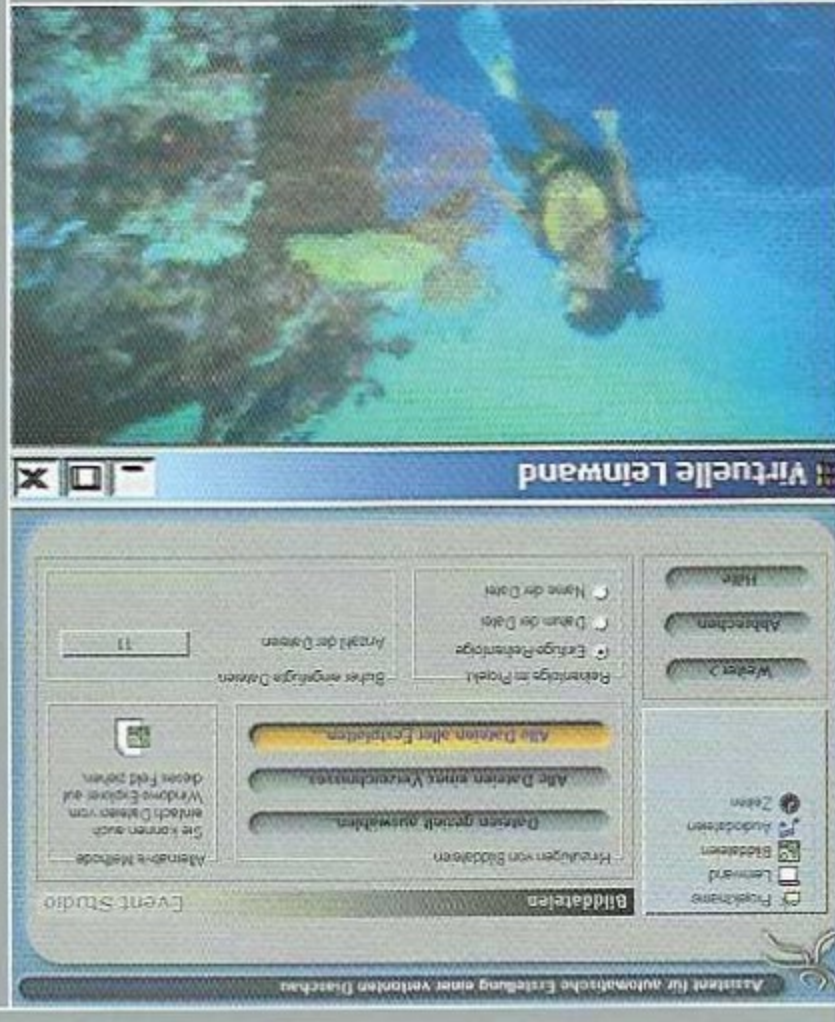
Projektor	LEICA PRADOVIT RT-m	LEICA PRADOVIT RT-s	Zubehör für LEICA PRADOVIT RT-m/RT-s	
Projektor-Bestell-Nr.				
umschaltbar 120-240 V/ 50-60 Hz	30 889	30 888	Rundmagazin für 80 Dias	37 369
umschaltbar 120-240 V/50- 60 Hz, Version für USA/CDN	30 891	30 890	Kabelfernbedienung	37 370
Lieferumfang	2 Spezial-Halogen-Glühlampen 82 V/300 W EXRL85, Geräteanschlusskabel und Rundmagazin für 80 Dias		Verlängerungskabel (8 m) für Kabelfernbedienung	37 374
Funktionssteuerung	über eingebauten Mikroprozessor		IR-Fernbedienung	37 371
Bild-Positionierung	durch Diafallschacht mit Andrucksystem in 2 Ebenen		IR-Fernbedienung mit Laserpointer	37 372
Dia-/Magazintransport	mit Präzisions-Schrittmotoren		IR-Empfänger (separat)	37 373
Rundmagazine	für 80 oder 140 Dias verwendbar		Überblendkabel	37 375
Objektive	mit Standard-Gewindetubus, Durchmesser 52,5 mm		Lampenmodul (Ersatz)	37 377
Automatische Blende	bei leerem Diaschacht		Hartschalenkoffer	37 378
Stand-by-Funktion	für »stille Pausen«		Halogenlampe 82 V/300 W EXRL85 (Ersatz)	37 779
Betriebsanzeige	rote LED	rote LED	Universal-Lupe 5 x	37 350
Beleuchtungssystem	modular, mit integriertem autom. Lampenwechsler		Projektionsrack	37 324
Lampen-Defektanzeige	2 rote LEDs	2 rote LEDs	Objektive für LEICA PRADOVIT RT-m/RT-s	
Vergütung	geringe Diafach-Temperatur durch spezielle Mehrschicht- Vergütung von Kondensator und Wärmeschutzfilter		LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/35 mm	37 352
Gehäuse	aus voll recycelbarem Kunststoff		LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/45 mm	37 353
Diaformate	KB 24 x 36 mm und 40 x 40 mm (Spezialkondensator nötig)		LEICA COLORPLAN-PRO 1:2,5/90 mm	37 354
Diawechselzeit	0,88 s	0,88 s	LEICA SUPER-COLORPLAN PRO 1:2,5/90 mm	37 355
Reset-Funktion	automatisch beim Einschalten		LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/120 mm	37 356
Magazin-Nullstellung	autom. bei leerem Diafach u. gedrückter Nullstell-Taste	-	LEICA ELMARIT-PRO 1:2,8/150 mm	37 357
Nullstellungsanzeige	grüne LED	grüne LED	LEICA ELMARON-PRO 1:3,4/200 mm	37 358
Autofokus	mit Override-Funktion	mit Override-Funktion	LEICA VARIO-ELMARIT-PRO 1:2,8/70-120 mm	37 363
AV-Slot	zur Integration individueller Steuertechnik-Lösungen		LEICA VARIO-ELMARON-PRO 1:3,5/100-300 mm	37 360
P-Bus-Schnittstelle	ja	ja	LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/60 mm	37 361
PC-Betrieb	bis max.16 Projektoren über P-Bus-Schnittstelle	bis max.16 Projektoren über P-Bus-Schnittstelle	LEICA PC-ELMARIT-PRO 1:2,8/90 mm	37 362
Dia-Direktanwahl	über IR-Fernbedienung (Random Access)		Adapter für P/P2-Objektive	37 366
Buchse	8pol. Mini-DIN-Buchse für Zubehör (Fernbedienung, Doppelstecker etc.)		Objektivstütze	37 380
Timer	für Dia-Standzeiten von 1-60 s			
Lampen-Sparschaltung	ja	ja		
Überblendung	integr. Überblender für 2-Projektoren-Überblendung	-		
Soft Slide Change	ja	-		
Parallelbetrieb	individuelle Transport- u. Lampensteuerung der Pro- jektoren im Zweierbetrieb	-		
Autotimer-Funktion	(1-60 s) über IR-Fernbe- dienung programmierbar	-		
High-Light-Schaltung	für ca. 20% mehr Licht mit Blinkanzeige	-		
Projektionslampen	82 V/300 W/35 h	82 V/300 W/35 h		
Höhenverstellung	> 10°	> 10°		
Abmessungen (L x B x H), in mm	305 x 333 x 174	305 x 333 x 174		
Gewicht, in kg	9,0	9,0		

Vom Dia zur Überblendtechnik Wen beeindruckt nicht das gekonnte Zusammenspiel von Sprache, Musik, O-Tönen und die Qualität von großformatig, scharf und brillant projizierten Bildern? Überblendungen, Bild-Ton-Synchronisation, Panorama-Projektion und andere Effekte lassen Ihre Diavorführung zu einem einmaligen Erlebnis werden, das kein anderes Medium bieten kann. Technologische Präzision macht dieses Erlebnis perfekt.

Ein Fall für zwei! Die enge Kooperation der Unternehmen Leica Camera AG und AV Stumpfl GmbH auf dem Gebiet von Dia-AV und Multimedia hat sich seit vielen Jahren bewährt und zu erstklassigen Resultaten geführt. Wir stellen Ihnen hier die Steuerungssoftware Wings Platinum sowie AV Stumpfl Steuergeräte vor, die für Ihre Leica Pradovit-Projektoren bestens geeignet sind.

Software, die beflügelt: WINGS PLATINUM Die revolutionäre Software Wings Platinum ermöglicht Dia-AV und digitale Tonbearbeitung auf höchstem Niveau. Die Bedienung ist auch für Einsteiger schnell und problemlos erlernbar. Wings Platinum macht das Eintippen von Überblendbefehlen und Standzeiten etc. überflüssig. Auf einfachste Art und Weise gestalten Sie Ihre Präsentation mit der Maus. Die Projektoren folgen Ihren Eingaben am Bildschirm, auf dem Sie Dank der grafischen Oberfläche den Überblick über alle programmierten Abläufe haben. Die übersichtliche Timeline-Darstellung ermöglicht präzises Arbeiten auch bei anspruchsvollen Lichtverläufen. Das Ergebnis Ihrer Produktion können Sie durch die Integration digitaler Bilder sofort am Bildschirm beurteilen. Der Assistent zur automatischen Erstellung einer Diaschau erstellt aus Bildern und Tonstücken eine komplette Schau. Die Projektoren werden an ein Steuergerät oder im Falle von RT- oder Pradovit PC-Projektoren wahlweise auch direkt an den Computer angeschlossen. Optional können Sie auch Ihre Videos in die Produktion miteinbeziehen und digitale Multimedia-Präsentationen als AVI oder MPEG2 Video erstellen und auch auf DVD brennen.

Mit Wings Platinum Basic steht auch eine kostenfreie Softwareversion für Einsteiger zur Verfügung. Präsentationen mit Bild und Ton können einfach erstellt werden. Auf jeweils einer Ton- und Bildspur werden Überblendungen arrangiert. Bis zu drei Leica RT- oder Pradovit PC-Projektoren können über RS232-Schnittstelle direkt vom PC angesteuert werden. In dieser Basisversion von Wings Platinum erfolgt der Support über die »Support-E-Mail«-Funktion. Auf der AV Stumpfl Homepage www.stumpfl.com steht diese Basisversion als kostenloser Download zur Verfügung.



Weitere Informationen erhalten Sie kostenfrei bei:
 Stumpfl GmbH
 Mitterweg 46
 A-4702 Wallern
 Telefon +43(0)7249-428-11
 Telefax +43(0)7249-428-114
www.stumpfl.com
stumpfl@stumpfl.com





Ausbaufähig: SD 302 CD Das problemlos zu bedienende SD 302 CD für die unkomplizierte Überblendprojektion mit zwei Leica Pradovit-Projektoren ermöglicht bereits vielfältige Effekte. Von Bild zu Bild variierende Zeiten steuern Sie mit der im Lieferumfang enthaltenen Infrarot-Fernbedienung, eine durchgehend konstante Überblenddauer stellen Sie am Timer ein. Die Daten lassen sich mittels Mehrspurrekorder aufzeichnen. Sie haben beim SD 302 CD IR die Wahl zwischen sechs Überblendzeiten. Die eingestellte Zeit können Sie trotzdem noch während der Vorführung mit der Zeittaste verkürzen, verlängern oder einen »Schaukel-Effekt« auslösen. Das große Display dient Ihnen als übersichtliches Kontrollzentrum für alle Funktionen. Das Ergebnis: Eine gelungene bild- und tonsynchrone Überblendshow, die Sie auch speichern und folglich beliebig oft präsentieren können. Mit dem als Zubehör erhältlichen Schieberegler können Überblendungen auch intuitiv gestaltet werden.

Das **SD 302 CD PC** eröffnet Ihnen den Bereich der professionellen Audiovision mit zwei Projektoren: für den Live-Vortrag, bei dem Sie per IR-Fernbedienung spontan den Ablauf steuern können, oder für die programmierte Präsentation, für die Sie Ton und Überblendeffekte bereits im voraus fix und fertig auf CD oder Tonband abspeichern. Im Echtzeitbetrieb bietet das SD 302 CD PC neun Überblendzeiten zur Auswahl, vom Cut bis zu 30 Sekunden. Dazu zahlreiche andere Funktionen: »Freeze« zum Einfrieren des Überblendvorgangs, »Pulse« für pulsierende Effekte, »Preset« zur Einzelansteuerung der Projektoren oder »Reverse« für Rücküberblendungen. Außerdem sind über die IR-Fernbedienung Schaukeleffekte und manuelles Nachfokussieren möglich. Bei der Computerprogrammierung mit Wings Platinum können sie eine CD von Ihrer Diaschau produzieren, auf der neben dem Stereo-Ton auch das synchrone Datensignal enthalten ist. Für die Wiedergabe benötigen Sie neben Projektoren und Steuergerät lediglich einen handelsüblichen Audio-CD-Player mit Digital-Ausgang.



Steuergeräte für bis zu vier Projektoren und MP3-Tonwiedergabe: Serie SD Event Control Die Programmier-Power dieses Spitzenprodukts mit MP3-Wiedergabe von Compact-Flash-Karte und zusätzlicher CD-Wiedergabe eröffnet praktisch alle Möglichkeiten moderner Multivisionen.

Daher ist die SD Event Control Serie für den erfahrenen Vortragsprofi die adäquate, modular ausbaufähige Basis, um seine anspruchsvollen Ideen für Dia-AV und Classic Multimedia perfekt umzusetzen. Dank der einfachen, menügeführten Handhabung können Sie die Geräte an Ihre individuellen Anforderungen anpassen. Mit den Betriebsarten IR-Fernbedienung, Schieberegler, Echtzeit- und Computerprogrammierung haben Sie alles sicher im Griff: je nach Gerät und Ausbaustufe bis zu 4 Tonkanäle, das integrierte Mischpult mit Mikrofon- und Line-Eingängen, bis zu vier Projektoren, den Ablauf der gesamten Präsentation und sämtliche visuellen und akustischen Effekte.



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 Solms
www.leica-camera.com / info@leica-camera.com
Telefon +49(0)6442-208-0 / Telefax +49(0)6442-208-333

Markenzeichen der Leica Camera Gruppe / Aelcoi sowie Produktmarken = * Registrierte Marke / © 2003 Leica Camera AG / Änderungen in Konstruktion, Ausführung und Angebot vorbehalten
Konzept und Gestaltung: Heine/Lenz/Zizka, Frankfurt am Main / Bildnachweis: Naturfotografie: Peter Gebhard (www.peter-gebhard.de) / Prospekt Bestell-Nummer: Deutsch 91017, Englisch 91018, Französisch 9119 / 12/03/AALW/B